

# Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание изучаемого курса
4. Методическое обеспечение программы.
5. Список использованной литературы.

# Пояснительная записка

Современная педагогика определяет эстетическое воспитание как развитие способности чувствовать, понимать, воспринимать, переживать прекрасное в жизни, в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение несовершеннолетних к художественной деятельности и развитии творческих способностей.

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ. Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга.

Воспитанники социально – реабилитационного центра – особая категория детского населения. У большинства из них разрушена система социальных связей, искажены мировоззренческие установки, низкий уровень заинтересованности. Поэтому, для развития представлений несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации, о народном декоративно-прикладном искусстве в целом, художественного вкуса, эстетических интересов в социально – реабилитационном центре для несовершеннолетних «Солнечный лучик» возникла необходимость создания кружка «Лоскуток». Шитье из лоскутков – это один из самых распространённых видов рукоделия. Это великолепный способ

самовыражения с помощью цвета и текстуры. Лоскутное шитье давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья по выкройкам, так как работа с лоскутками означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Лоскутное изделие, созданное своими руками,

согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы и т д. Шитье из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитье помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – остатки ткани, старую крепкую одежду, которая вышла из моды. При творческом подходе вещь, сделанная своими руками, получается индивидуальной, особенной, неповторимой. Но в силу прогресса ручной труд уходит из нашей жизни. Массовый поток и лёгкая доступность вещей делают из нас потребителей. Научиться уважать людей труда, бережно относиться к рукотворному миру, к старинным традициям, ребёнок может только через свой собственный труд.

Программа предусматривает развитие у несовершеннолетних, оставшихся в трудной жизненной ситуации, изобразительных, художественно-творческих способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

**Актуальность программы** обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (панно, платочек, салфетка). То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Шитье из лоскутков, аппликации, изготовление поделок, включенные в основу программы, чередуются, тесно переплетаясь друг с другом, способствуя разнообразию в обучении.

**Новизна** программы позволяет реализовать индивидуальные потребности, коммуникативные, познавательные, осваивать смежные направления. У детей расширяется кругозор, раскрываются индивидуальные способности каждого ребенка.

**Объем и сроки освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов по программе составляет 72 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 40 минут. Программа рассчитана на обучающихся 10 -18 лет.

Данный период позволяет обучающимся освоить приемы и техники декоративной работы с тканью, лоскутом, лекалами.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** Приобщение обучающихся к ценностям национальной культуры через изготовление изделий в различных техниках лоскутного шитья.

# Задачи:

-познакомить с краткой историей декоративно – прикладного творчества;

-формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

-научить основным приёмам соединения лоскутков ткани и выполнению простых швов, побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;

-создавать необычные, оригинальные произведения декоративно – прикладного искусства, научить применять изделия в быту;

-принимать участие в конкурсах, выставках, ярмарках;

-развивать художественно-творческие способности детей и художественный вкус;

-развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;

-развить эстетическое восприятие окружающего мира;

-сформировать умение планировать свою работу.

# Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема****Название раздела, темы.** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теоретич. занятия** | **Практич. занятия** |
| 1 | Введение.История декоративно– прикладного творчества. | 3 | 3 |  |
| 2 | Декоративно- прикладное творчество в быту иинтерьере | 4 | 3 | 1 |
| 3 | Занятия с нагляднымиматериалами. | 4 | 3 |  |
| 4 | Лоскутное шитьеручными стежками, ремонт одежды. | 13 | 4 | 9 |
| 5 | Работа на бытовойшвейной машине. | 23 | 3 | 20 |
| 6 | Работа соборудованием: (парогенератор, оверлок, пресс,манекен). | 11 | 5 | 6 |
| 7 | Тестирование,викторины. | 2 | 2 |  |
| 8 | Экскурсии. | 6 | 6 |  |
| 9 | Творческие задания. | 5 |  | 5 |
| 10 | Заключительноезанятие. | 1 | 1 |  |
|  | ИТОГО | 72 |  |  |

**Методы и приемы реализации программы:**

-Словесные (беседа, рассказ);

-Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);

-Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

# В организации обучения используются современные образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникационные технологии.
2. Технология проектного обучения.
3. Игровые технологии.
4. Интерактивные формы и методы обучения.

# Планируемые результаты:

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

К концу освоения программы дети должны знать:

-Правила комплексной техники безопасности.

* Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.

-Краткую историю декоративно – прикладного творчества;

* Названия ручных швов, стежков;
* Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с тканью
* Способы декорирования изделий
* Иметь представление об этапах работы над мини-проектом. К концу освоения программы дети должны уметь:
* Использовать в работе знания по технике безопасности;
* Выполнять изделия в изученных видах декоративно – прикладного творчества по образцу;
* Применять полученные знания на практике.
* Качественно выполнять каждую работу.
* Пользоваться инструментами и приспособлениями.
* Декорировать изделия
* Выполнять изделия из лоскута
* Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.

**Методы отслеживания результативности**: педагогическое наблюдение, диагностика, выставки детских работ.

# Диагностика

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **На начало года** | **Через 6 месяца (промежуточная)** | **На конец года** |
| **Знание техники безопасности** |  |  |  |
| **Умение владения****инструментами** |  |  |  |
| **Умение вставлять нить в иглу, завязывать узелок.****Освоение швов**«вперед иголку»«тамбурный»«строчной»«петельный» |  |  |  |
| **Умение составлять узор и****подбирать цветовую гамму** |  |  |  |
| **Умение пришивать пуговицы.****Производить ремонт одежды** |  |  |  |
| **Умение****пользоваться парогенератором** |  |  |  |
| **Умение работать** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **на бытовой****швейной машине** |  |  |  |
| **Умение работать на оверлоке** |  |  |  |
| **Умение пользоваться****бытовым прессом** |  |  |  |
| **Умение снимать****мерки** |  |  |  |

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной программы: выставки детских работ, призванные показать достижения несовершеннолетних, участие воспитанников социально – реабилитационного центра в районных этапах областных выставок декоративно – прикладного творчества. Участие в конкурсах различного уровня.

# Содержание программы:

**Раздел 1. Введение.**

Теория: Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. Ознакомление с учебным планом, расписанием, правилами поведения и требованиями к несовершеннолетним. Роль декоративно – прикладного творчества в жизни человека.

# Раздел 2. История декоративно-прикладного творчества.

Теория: Рассказ об истории и назначении украшения предметной и окружающей среды человеком. Знакомство с видами народных ремесел. Демонстрация иллюстраций и образцов.

# Раздел 3. Лоскутное шитье. (ручное и машинное).

Теория: Краткие сведения из создания изделий из лоскутков (возможности лоскутной пластики, ее связь направлениями современной моды, технология соединения лоскутков между собой). Показ оборудования и материалов,

рассказ об их назначении, пользе. Знакомство с правилами поведения в процессе трудовой деятельности.

Практика: Знакомство с инструментами, нитками, тканью, цветовой гаммой. Обучение шву «вперед иголку». Аппликация (пришивание деталей к ткани швом «вперед иголку»). Знакомство с «петельным», «тамбурным» швами. Аппликация (пришивание деталей к ткани «петельным», «тамбурным» швами). Использование прокладочных материалов. Изготовление эскиза, шаблонов изделия в технике лоскутного шитья. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов. Изделия в технике лоскутное шитье: аппликация, прихватка, салфетка.

Изготовление поделок на бытовой швейной машине: аппликации, сумочка- косметичка, новогодний подарок, прихватка, рукавичка-прихватка.

Умение пользоваться парогенератором, оверлоком, прессом.

# Раздел 4. Формы подведения итогов реализации программы:

Изготовление работ ко дню рождения учреждения, к Новому году, к Масленице, к 8 Марта, ко дню Победы. Оформление выставок по плану. Участие в конкурсах различного уровня.

# Методическое обеспечение программы

**Учебно-практическое оборудование и инструменты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование | Количество |
| 1. | Иглы швейные | 5 шт. |
| 2. | Ножницы | 5 шт. |
| 3. | Пяльца | 3 шт. |
| 4. | Простой карандаш | 5 шт. |
| 5. | Линейка | 5 шт. |
| 6. | Бытовая швейная машина | 1 шт. |
| 7. | Оверлок | 1 шт. |
| 8. | Парогенератор | 1 шт. |
| 9. | Гладильная доска | 1 шт. |
| 10 | Пресс | 1 шт. |
| 11 | Расходники к оборудованию | наборы |

# Учебно-практические материалы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/ п | Наименование | Количество (шт.) |
|  | Нитки (в ассортименте) | 40шт. |
|  | Фурнитура для оформления работ (в ассортименте) | 5 наборов |
|  | Бумага писчая | 1 уп. |
|  | Калька | 10 шт. |
|  | Образцы аппликации | 10 шт. |
|  | Ткань х/б, светлая, разноцветная, лоскутки | 3 м. |
|  | Образцы тканей | альбом |

А также используются образцы изделий, выполненные педагогом, рисунки, открытки и эскизы, специальная и дополнительная литература, фотографии детских и профессиональных работ, разработка отдельных тематических занятий.

# Список литературы

Азбука шитья**, -** Тверь: Внешсигма. 2000

Анистратова А.А, Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. – М.: Институт инноваций в образовании им Л.В.Занкова: Издательство Оникс, 2007.

Калинич М., Павловская Л., Савиных В. – Рукоделие для детей. Минск:

«Полымя», 1998.

Каминская Е.А. – Лоскутное шитье. Золотая коллекция лучших идей. Ростов Н/Д: Владис. 2010.

Максимова М.В., Кузьмина М.А. - Лоскутики – М.:Эксмо. 2003.

Максимова М.В., Кузьмина М.А. – Лоскутные подушки и покрывала. – М: Эксмо. 2006.

Максимова М.В., Кузьмина М.А.. Кузьмина Н. – Мозаика лоскутных узоров.

– М.: Эксмо. 2010.

Банакина Л.- Лоскутное шитье, Москва. «АСТ-ПРЕСС»

# Календарно – тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Дата** | **Тема** | **Количество часов** | **Содержание** |
| **1****2** | Сентябрь Сентябрь | Вводное, организационное занятие. | 2 | Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места.Ознакомление с учебным планом, расписанием, правилами поведения и требованиями к несовершеннолетним. Знакомство с изделиями народно-прикладного искусства.Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека. |
| **3** | Сентябрь | Декоративно-прикладное творчество в быту иинтерьере | 1 | Просмотр видео-материала. |
| **4** | Сентябрь | История русского костюма | 1 | Просмотр видео-материала.История моды, стили и эпохи костюма. История русского костюма. Предметы русского костюма |
| **5****6** | Сентябрь Сентябрь | Ручные швы. | 2 | Знакомство детей с тканью, нитками, инструментами. Рассказ о них. Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Знакомство со швами: «вперед иголку», «строчной»,«тамбурный». |
| **7****8** | Сентябрь Сентябрь | Ознакомление «Лоскутное шитьё» | 2 | Беседа о видах рукоделия: вышивании, шитье. Показ иллюстраций, изделий мастериц.Создание изделий из лоскутков (краткие сведения о возможностях лоскутного шитья). Технология соединения деталей между собой. |
| **9****10****11****12** | Октябрь Октябрь ОктябрьОктябрь | Аппликация «Осень». | 4 | Цвет. Цветовые сочетания. Совершенствование швов «петельный»,«вперед иголку», «строчной». Украшение, оформление поделки. |
| **13****14** | Октябрь Октябрь | Бытовая швейная машина. Швейные строчки.Практическое занятие. Техника безопасности | 2 | Знакомство с бытовой швейной машиной. Изучение швейных строчек, их использование в лоскутном шитье.Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе.Виды приспособлений к современной швейной машине и их |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | использование. Использование машины в швейном производстве.Знакомство с правилами поведения в процессе трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности. |
| **15****16****17****18** | Октябрь Октябрь НоябрьНоябрь | Изготовление сумочки- косметички | 4 | Выбор ткани, ниток, инструментов.Цвет. Цветовые сочетания. Украшение, оформление поделки. |
| **19****20** | Ноябрь Ноябрь | Экскурсия в ателье | 2 | Знакомство детей с тканью, нитками, инструментами. Оснащение ателье оборудованием.Работа закройщиков, швей. |
| **21****22** | Ноябрь Ноябрь | Материаловедение | 2 | Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовыхтканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей. |
| **23** | Ноябрь | Цветовой круг. | 1 | Обучение пользованию цветовым кругом. Сочетание цветов.Работа с наглядным материалом. |
| **24****25** | НоябрьДекабрь | Творческое задание«Цветовое сочетание» | 2 | Составление композиции из лоскутков с учётом сочетания цвета.Закрепление полученных знаний. |
| **26****27** | Декабрь Декабрь | Технология швейных изделийПарогенератор. Техника безопасности | 2 | Характеристика конструкций швейных изделий. Машинные швы и ручные строчки, применяемые в швейных изделиях. Особенности ВТО швейных изделий. Знакомство с работой парогенератора. Соблюдениетехники безопасности при работе с парогенератором. |
| **28** | Декабрь | Просмотр видео-материала«Новогодние подарки» | 1 | Просмотр, обсуждение, выбор новогоднего подарка. |
| **29****30****31****32** | Декабрь ДекабрьДекабрь Декабрь | «Новогодний подарок» | 4 | Подготовка выкройки, материалов, оборудования, фурнитуры для украшения изделия.Технологическая последовательность обработки изделия. Украшение, оформление поделки. |
| **33** | Январь | Просмотр видео-материала«Подиум» | 1 | Ознакомление с новыми тенденциями в мире моды. |
| **34****35****36** | ЯнварьЯнварь Январь | «Прихватка для кухни» | 4 | Работа с выкройкой.Машинные швы, их использование в лоскутном шитье. Шитье из полосок. Цветовое сочетание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **37** | Январь |  |  | Изготовление «Прихватки для кухни». Оформление изделия. |
| **38****39** | ЯнварьЯнварь | Экскурсия в ателье | 2 | Знакомство с ремонтом одежды на производстве. |
| **40****41****42****43** | Январь Февраль Февраль Февраль | Ремонт одежды: Накладная заплатка Подкладная заплаткаШтопка ручная и машинная Термо-наклейкаАппликация | 4 | Знакомство с видами заплат и подготовкой для обработки Варианты соединенияЗнакомство с особенностью обработки. Выполнение Технологическая последовательность обработки Варианты обработки |
| **44** | Февраль | Пришивание пуговиц. | 1 | Знакомство со швом «петельный», пришивание пуговиц. |
| **45** | Февраль | Викторина | 1 | Проверка и закрепление полученных знаний. |
| **46****47****48****49** | Февраль Февраль ФевральМарт | «Рукавички – прихватки». | 4 | Изготовление в технике лоскутного шитья «Рукавички – прихватки». Обучение пользованию цветовым кругом. Совершенствование полученных навыков.Украшение, оформление. |
| **50****51** | Март Март | Краеобмётовочная машина – оверлок. | 2 | Знакомство. Заправка ниток. Использование машины в швейном производстве. Техника безопасности. Практическое задание. |
| **52****53** | Март Март | Изготовление салфеток | 2 | Совершенствование полученных навыков работы на оверлоке. Обработка краёв салфеток. |
| **54****55****56****57** | Март МартМарт Апрель | Аппликация «Весенние переливы». | 4 | Совершенствование полученных навыков.Применение машинных строчек. Закрепление знаний пользования цветовым кругом. |
| **58** | Апрель | Тестирование. | 1 | Проверка и закрепление полученных знаний. |
| **59****60** | АпрельАпрель | Экскурсия в ателье | 2 | Наблюдение за работой в ателье. Профориентация. |
| **61** | Апрель | Знакомство с бытовым | 1 | Технические возможности пресса. Техника безопасности. Установка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | прессом. |  | люверсов, кнопок. |
| **62****63** | Апрель Апрель | «Изделия с металлической фурнитурой» | 2 | Работа с выкройками.Совершенствование полученных навыков работы с прессом.Украшение изделия люверсами, кнопками. |
| **64** | Апрель | Декоративно-прикладное творчество в быту иинтерьере | 1 | Ознакомление с наглядным материалом |
| **65****66** | Май Май | Знакомство с манекеном. Обыгрывание ситуации«Ателье». | 2 | Знакомство с манекеном. Его назначение в швейном деле. Снятие мерок. Определение размера. |
| **67****68** | Май Май | Декоративно-прикладное творчество в быту и интерьере | 2 | Просмотр видео материала |
| **69****70****71** | Май Май Май | Творческое задание | 3 | Творческое задание на свободную тему.Обсуждение выбора поделки. Приготовление нужных материалов и оборудования. Выполнение. Обсуждение изделия. Совершенствование полученных навыков. |
| **72** | Май | Итоговое занятие | 1 | Подведение итогов. Презентация изделий, изготовленных в ходе изучения. |
| ***Итого*** | 72 |  |